

EL MIL MASCARAS
Multifacético atleta
LUCHA LIBRE
$2.00
En este número la vida de
TONY CANALES
Auténtico pionero del costalazo azteca
42

Un inolvidable rudo

Colección de Oro

LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado.

No. 42 Año I

9 de agosto de 1964.

Segunda Epoca

Director:

VALENTE PEREZ M.

UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO. — Publicado por Editorial AUDAX.— la calle de Joaquín Argaez No. 9 — Jardines de Chapultepec, México 18, D. F.— Teléfono 14-42-96 — Autorizado como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 11816 con fecha 13 de noviembre de 1963.— Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico, No. 269, México, D. F. Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $2.00 M. N.

42

TONY CANALES

Gloria... Esplendor... Misterio y Tragedia

LA VIDA DE TONY CANALES



Escribe Héctor Valero M.

I—El placer de oír y conversar con un grande.

II—Un gringo y a meterse debajo de la cama.

III—Empieza lo bueno.

TUVE el placer de ser comisionado por nuestra Editorial para hacer el viaje a la hermosa ciudad de Guadalajara, Jal., con el fin de llevar a nuestros lectores un sinnúmero de buenas noticias de nuestro deporte favorito como lo es la lucha libre.

El domingo 17 de mayo de este año y sin costarme ningún trabajo obligué a mi amigo Fili Espinosa para que me condujera en su auto, un Chevrolito 49 que en la actualidad está tan flamante como por ese año que causó sensación; fuimos a visitar a don Francisco Hernández López, quien para la historia y aficionados al deporte de los costalazos se llama Tony Canales. Después de atravesar por el barrio de San Juan de Dios llegamos a la calle de Obregón 277-E.

Para ser sincero conmigo mismo, les diré que desde que bajé del Chevroletito empezó a correr por mi otro yo, una sensación de respeto y admiración para el hombre que sin conocerlo, ya me causaba.

Ya en la sala de la casa, Tony Canales fue llamado por su hermano Luis (luchador en activo) y tras el protocolo acostumbrado, por fin tuve la satisfacción de oír y conversar con una figura de los más grandes que ha existido en los costalazos nacionales. El hom-



En Progreso, Yuc., fue tomada esta foto a Tony Canales en el año de 1935 junto a un camión de excursionistas.

Que foto tan histórica; Tony Canales rodeado del Murciélago, Al Amezcua, Rito Romero y otros, era el año de 1946, en Torreón, Coah.



En 1949 en Acapulco, Tony Canales en pleno apogeo posa con otros luchadores. Destaca Chucho Anaya.



Inolvidable para Tony y su esposa es esta foto, su casamiento fue el 4 de julio de 1949, en Guadalajara, Jalisco.

bre que peina canas y con la cara de satisfacción reflejada, empezó a narrarnos su vida que es Gloria, Esplendor, Misterio y Tragedia.

— II —

Tony Canales nació en San Luis Potosí, S.L.P., el 24 de julio de 1909, a los tres meses de edad Tony fue trasladado por su papá, don Nicolás Hernández, y su mamá, Vicenta López, a San Antonio, Texas, en donde don Nicolás estableció su negocio de mosaicos.

Tony Canales empezó su instrucción escolar en la Escuela Pública Jhonson No. 7 de Brack Enridgre, destacándose jugando basquet, atletismo y fut americano cuando estaba ya en su segunda época como estudiante de secundaria.

— III —

En su niñez conoció en su escuela a una niña también de ascendencia mexicana; ésta, a la vez, era cortejada por un gringuito, hasta que en una ocasión Canales le "soltó" el brazo derecho quedando el gringo K.O., teniendo que salir Canales como cohete hasta esconderse debajo de su cama, hasta donde llegaban los gritos de: Panchito el miedoso le pegó al gringo; viva Panchito, ¡viva el mexican boy!

Transcurrió el tiempo y allá por 1928 terminada la Olimpiada de ese año, regresó a San Antonio, Texas, Ralph Hammonds con el campeonato de peso completo; esto causó sensación en San Antonio, y Hammonds aprovechándose de eso instaló un gimnasio de lucha libre en las afueras de la población y se hizo promotor; Canales a escondidas de su familia se iba a ver los encuentros que por esa fecha eran sensacionales entre Orestes Badalfi contra Charles Borguette en la Arena Azteca, propiedad de Hammonds. Tony seguía de cerca a los rompehuesos de esos patios y el 29 de octubre de 1929 debutaba contra Jack Curtis, perdiendo en una caída que duró 20 minutos ocupando la tercera lucha del programa. Desde aquella fecha Canales se juntó a la caravana de Hammonds, que en una carpa presentaba funciones de lucha libre en Hodson, San Marcos, Valle del Río Grande, etc., etc.

IV.—Su primera excursión a México.

En 1930 Hammonds extendió su circuito hasta Monterrey, N. L., y los aficionados de ahí recibieron con agrado a Tony Canales que se enfrentó y ganó al duro Charly Herd, que venía con fama de haber logrado vencer a Pancho Vitela, Burguette y a Orestes Badalfi.



He aquí la familia de Tony Canales, su tío, papá y mamá.

Fue en esa forma como Tony Canales visitó, conoció y debutó en su patria que abandonó a tan temprana edad. Exactamente Pancho Hernández López a los 21 años regresó a su amada patria.

— V —

CONTRA GUS KALLIO

Tony Canales, convertido ya en un figurón del costalazo, venció en forma sensacional y sangrienta a Harling Jem y a Brosweidt que eran las barreras infranqueables para llegar a disputar el título mundial de peso medio a Gus Kallio; durante el año de 1932 Canales hizo dos tentativas frente a Kallio, la primera ocasión Tony subió al cuadrilátero como favorito, su hazaña de vencer a Jem y a Brosweidt lo marcaban invencible. Pero Canales falló, perdiendo ante Gus en dos al hilo en lucha de 50 minutos; la revancha se hizo y durante una hora de constante acción Kallio seguía de campeón mundial. Canales ni fue vencido ni vencedor, un empate se decretó después de una hora de lucha supersensacional.

VI.—Lomelín, la Arena Nacional y por fin México.

En 1934 don Jesús Lomelín trajo a la capital un conjunto de magníficos luchadores americanos entre ellos llegó Tony Canales, que venía ya tras de su familia; su papá y su mamá, habían regresado a México tres años antes: también en el grupo se vino Manuel "Toro" Hernández. Por fin, la noche del 19 de marzo de 1934 Tony Canales debutó en la Arena Nacional empatando en una hora con Charles Burguette; al año siguiente murió su papá y se cambió a vivir de las calles de Peñón 17 a las de Zarco 194, de ahí le salieron contratos para actuar en las arenas Libertad y Peralvillo.

Rápidamente pasaron los años y durante ese tiempo Canales empezó a hacer jiras por toda la República.

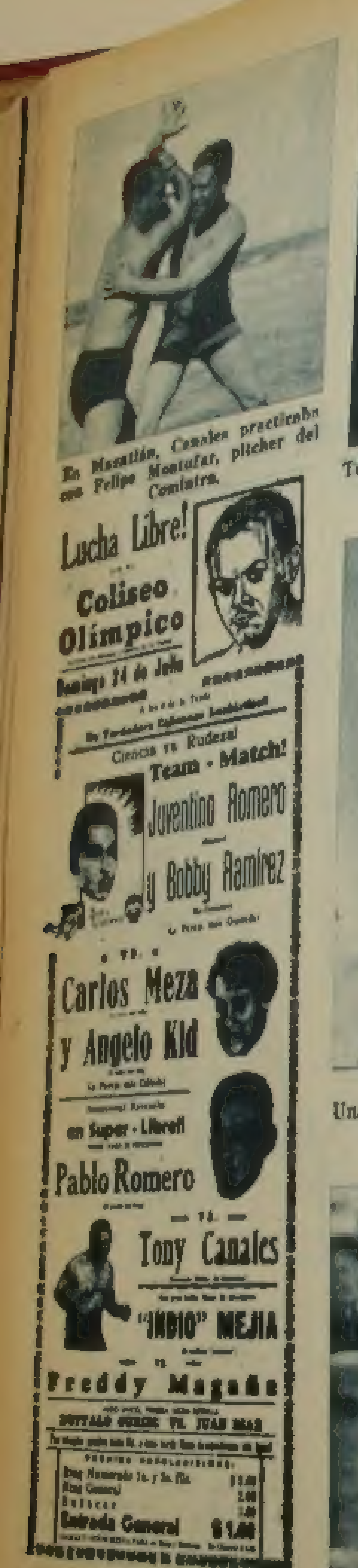
VII.—Ahora en la Arena México.

La categoría de Tony Canales era reconocida por todos los comentaristas de lucha libre de esa época, y fue en 1941 cuando hizo su presentación en la vieja Arena México contra Chino Achiú; esa noche su triunfo había alcanzado límites inarrables de popularidad, pero en su casa, su mamacita fallecía precisamente 15 minutos después de haber él vencido al Chino Achiú.

El dolor de perder a su madre lo obligó a abandonar el cuadrilátero por espacio de dos años; decimos abandonar porque Canales luchaba una o dos veces al mes únicamente por matar sus ansias de luchador.



Magnífica es esta foto de Tony Canales, pocos días antes de casarse con su adorada Cata.



En Mazatlán, Canales practicaba con Felipe Montufar, plicher del Contaira.

24 de julio de 1949, Canales campeón de Monterrey, contra el inolvidable Pablo Romero. Dos ídolos en acción.



Tony Canales y su esposa en 1955 con su sobrina. Nótese ya la madurez de Canales...



Una pareja ideal recuerda en mayo de 1964 sus mejores días doña Catalina y el ex ídolo Tony Canales.



La alegría era común en Canales. La foto fue en Mazatlán, julio 15 de 1948.



Véase con qué alegría el viejo Tony recordaba sus viejos tiempos, actualmente cuenta con 55 años.



En la arena México, de Matamoros, fue tomada esta foto: Reny Arcila, Manuel Muñiz, Budy Córdoba, Mario Prado, Rogelio Garza acompañan a Tony Canales.

VIII—Pierde la cabellera, pero gana una esposa.

Fue precisamente en Guadalajara, Jal., en donde Canales conoció a su amada esposa, allá por el año de 1948 Canales fue a exponer su cabellera contra la de Bobby Ramírez (quien después fue el odioso Lalo el Exótico); Canales bajó pelón del ring y un gran cuate suyo llamado Antonio Barosio lo invitó a una fiesta, allá por la calle de Gigantes; Tony quedó atónito ante la belleza de doña Catalina Vázquez, con quien se unió en matrimonio el 4 de julio de 1949 en la Iglesia del Sagrado Corazón, de Guadalajara, Jalisco.

IX—Nace el terrible Conde Koma contra todos.

A su regreso del viaje de luna de miel, Tony Canales prometió a su esposa abandonar la lucha libre por no ser del gusto de su Cata adorada. Pero la sangre hervía dentro de las venas de Canales, el gusano de luchar le era insoportable y por fin decide enmascararse para poder luchar sin que su esposa se diera cuenta. ¡Qué tiempos aquellos! murmuraba don Pancho.

Canales se fue a Torreón, Coah. para debutar como El Conde Koma, precisamente contra El Diablo Velazco, en el Palacio de los Deportes de La Laguna, en donde era promotor el cubanísimo Giraldo Hierro.

El domingo 9 de julio de 1950 nació el Conde Koma ganándole al Diablo Velazco en la semifinal del programa que encabezaban en relevos Mario Prado y Polo Torres contra Chivo García II y Don Cesáreo (después el Médico Asesino), y por las preliminares del programa se veían los nombres de Firpito Bustos, Chato Quesada y Alvaro Velazco.

No solamente Canales se cubrió con el nombre del Conde Koma, y para que su señora no se diera cuenta que seguía luchando se presentaba en Tampico con el nombre de Red Kalper, y en Monterrey, N. L., aparte de ser Conde de Koma se llamó dentro del ring El Vampiro Azul.

Sus rudezas de Canales por los rings del norte hicieron escuela en muchos tapatíos y laguneros que dieron el cambiazo de técnicos a rudos y entre ellos se cuentan Alvaro Velazco, Bobby Ramírez y Don Cesáreo.

X—Los años no pasan en balde.

Tony Canales, empezó a sentir el peso de los años, pero sin decirle a su esposa él mismo fue a ver al médico, su corazón no respondía ya como el deseaba y la fatal noticia la recibió personalmente el mes de febrero de 1958, su corazón podía dejar de trabajar y la lucha que sostuvo él mismo contra él fue tenaz y valientísima, él quería luchar por última vez pero como Tony Canales y ante su esposa a quien convenció de ir a la arena Canada Dry ignorando que su esposa empezaba a padecer de "Ortitis", esa tarde Tony Canales se despidió de la afición ante Mario Prado a quien venció.

XI—Tony se convierte en réferi.

Por órdenes médicas Canales ya no debía de subir a los cuadriláteros pero su amor a su deporte, a su carrera eran infinitos y logró debutar como réferi en la misma arena Canada Dry refereando un combate sangriento entre El Médico Asesino contra Rolando Vera.

Su vida de Canales empezó a ser monótona; médico, medicinas y reposo que él mismo no tenía por estar siempre dentro de los cuadriláteros, como réferi, como instructor y como niño malcriado luchando durante los entrenamientos.

XII—Su última intervención sobre el cuadrilátero.

Claro está que en las circunstancias antes escritas Canales se iba matando él sólo, pero una tarde del mes de septiembre de 1961 su corazón le dio el primer susto mayúsculo, bajo del ring después de darle la victoria a Fili Espinoza sobre Saku El Zombie sobre el ring de la arena Jalisco y lo llevaron directamente a una clínica, su estado era sumamente delicado.

Sus compañeros de la formada Unión de Luchadores intervinieron y Tony Canales fue llevado al sanatorio de la S. S. C. O. P., de esta capital en donde logró salir de las garras de la muerte.

EN LA ACTUALIDAD

Tras de salir bien librado del sanatorio, Canales logró que la Unión le anticipara parte de su seguro de vida y con diez mil pesos puso una tienda de ropa con su concuño, a quien desgraciadamente no le fue del todo bien teniendo Canales que decir: soy el hombre del Dóllar a la peseta. Alquila magazines en su casa, por la cantidad de veinticinco centavos.

Así fue, así es la vida de esta gloria del costalazo nacional que llevó una vida de: TRAGEDIA, MISTERIO, ESPLENDOR Y GLORIA...

LUCHA LIBRE EN EL FRONTON MEXICO

México, D. F.—Junio 20 de 1940.—Conocidos hombres de empresa encabezados por el señor Héctor H. Peralta y Mariano Dueñas se han convertido en empresarios de lucha libre contando para ello con fuerte capital, y como arena, el ahora clausurado local del Frontón México, situado en la Plaza de la República.

Desde luego han contratado magníficos luchadores tanto del país como extranjeros, entre los de casa se encuentran Jack O'Brien, Murciélago II, Puma Balderrama, Ciclón Veloz, Pietro Chiandoni, Gabino Camino, Joaquín Murrieta y Charro Aguayo y entre los extranjeros ya han firmado Soldier Thomas, Babe Kasbozki, Sargent Rich, Buddy Knox, Tony Felleti y Jack Gorman.

Como matchmaker está Jesús Lomelín, ex réfere y viejo lobo en la promoción y para árbitros contrataron a Tony Canales y Raúl Romero.



Aquí se celebró hace 24 años una gran temporada de lucha libre, de los que más destacaron recordamos al italiano Tonny Felleti.

El Dr. Mullikin Opacó a Pat Riley

Jueves 22 de febrero de 1934.—Anoche en la Arena Nacional en una lucha movidísima que fue del agrado de los aficionados, el experimentado Dr. Mullikin venció al agresivo luchador Pat Riley que hacía su debut y que venía con dedicatoria para el duro Conde Ica Varga; pero debido a que el mismo día llegó aquí Nick Lutze, éste fue el indicado para medirse al aristócrata húngaro.

PROGRAMA CON HISTORIA



HOY SABADO 10 DE MARZO

JORGE ALLENDE!

CONTRA

— ADOLFO BONALES —

Barick RIVERS contra EL LLANERO SOLITARIO

PETER JAMES vs. PABLO CARMONA

AMADOR ALDACO vs. NACHO JAMES

Corrían los primeros meses de 1954 cuando en provincia se ofrecían programas de aquellos que ya poco se ven y entre ellos encontramos éste en que Jorge Allende encabezaba el cartel midiéndose al fenómeno cuadrado Adolfo Bonales hoy famoso mandamás. Allí andaba también El Llanero Solitario y no faltaba, siendo la función en Irapuato el ídolo de la tierra, Amador Aldaco.

En esta esquina

PLING

"... encontrará Rubén Juárez un compañero tan efectivo como el Indio TIZOC..."

Se Presentó el Americano The Black Shadow

SABADO 17 DE MAYO DE 1947. — Anoche hizo su debut en la arena Coliseo el americano The Black Shadow temible enmascarado que como tarjeta de presentación se escabechó al notable reglamentario Rolando Vera en la tercera lucha del programa.

Lo que más impresionó del debutante encapuchado, fue su *talento*, su *fortaleza*, su agilidad y sobre todo se vio en él una elasticidad nunca vista en luchador alguno.

Desde luego demostró que todo lo que se había dicho en la propaganda no era sino lo cierto y se confirmó lo que la empresa afirmaba, que bastante trabajo costó contratarle ya que en el vecino país del dólar, lugar de su origen, le sobraba el trabajo y los promotores se lo disputaban para sus arenas.

A pesar de que Rolando Vera es un consumado atleta, se vio impotente ante el recién desempacado y no sólo ganó una caída, la segunda, para ser arrollado en la tercera por el gran rudo que acabábamos de conocer, quien ya antes se había anotado el capítulo inicial.

En el encuentro semifinal, Morris Nelson ganó al Chimuelo *Campos*, y en el turno estelar, Wolf Rubinski en sangriento combate apabulló a Gori Guerrero.

El Príncipe Negro

¿QUE SABE USTED DE LUCHA?



1—Tarzán López castiga en la gráfica al encapuchado El Manís con golpes de tajo al brazo. Diga usted si estos golpes son

MORTALES
DEFINITIVOS
PARA ABLANDAR AL ENEMIGO

2—Bernardino La Marca, notable luchador italiano considerado de los más taquilleros en la lucha libre es el ídolo máximo en

BRASIL
VENEZUELA
COLOMBIA

3—Rolando Vera la mejor que en lucha libre ha dado Monterrey, es muy famoso en toda la República por su gran categoría como

EL COLOSO DEL NORTE
EL REY DEL TRAPECIO
EL COCO DE LOS ENCAPUCHADOS

4—El reynero René Guajardo que entre la afición es llamado junto con Karlof Lagarde "El Rebelde sin Causa" fue campeón medio hasta.

EL 15 DE OCTUBRE DE 1963
EL 12 DE JULIO DE 1961
EL 27 DE OCTUBRE DE 1963

5—El nipón Sugi Sito con cartel internacional, ahora retirado involuntariamente de los rings, es además propietario de

UN RESTAURANTE
UNA FABRICA DE OJALES
UN FRACCIONAMIENTO EN MARTE

6—Frankestein en su tiempo luchó enmascarado como "Araña Negra" en la arena "Santa Julia" en 1951 perdió la capucha a manos de

DIENTES HERNANDEZ
PEPE MENDIETA
JORGE ALLENDE

RESPUESTAS

1—Para ablandar al enemigo
2—Venezuela
3—El Coloso del Norte
4—El 27 de octubre de 1963
5—Un Restaurante
6—Pepe Mendieta

Pregunte lo que Quiera... De Lucha Libre Naturalmente

Antonio Salazar Díaz
Degollado 922
Nuevo Laredo, Tamps.

No estoy envuelto en cascarón pero sí soy muy salsa; Hay le voy bocón:

1—La careta de Angelo es de color café obscuro con frente dorada.

2—Mande sus dibujos a la misma dirección que mandó sus ingenuas preguntas.

3—El Santo y El Caballero Tigre no tienen ningún parentesco.

4—El Santo es de la Mesa Central de la República.

5—Huracán Ramírez es de la región oriental del mapa de la Rep. Mex.

6—Ulises se llama Delfino Espíndola Serrano.

7—El Enfermero es creador de la cruceta.

Ya ve no soy El Kiki pero si soy Billy The Kid. Chao.

* * *

Luis Rodríguez Brondo.
Linares N. L.

Gire usted a razón de tres pesos por número deseado a esta dirección y le serán enviadas con prontitud las revistas que desea.

* * *

Jaime Guzmán Lobato.
Tehuacán, Pue.

Diríjase a Deportes Martínez; Santa María la Redonda 177-A México D. F. Ahí le mandarán por C.O.D. el equipo necesario.

* * *

Luis Arturo García Yepes.
Trinidad Karrera 65
No. 2593
Medellín, Colombia.

Gire usted a razón de tres pesos mexicanos a esta dirección por número.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA

LA TERCIA DE FUEGO...

PILUSSO LA BESTIA Y ESPANTO I



Como vulgarmente se dice: "Siguen Bastos", y la pareja de Pilusso y La Bestia, unidos con El Espanto I, han formado la "Tercia de Fuego". Para seguir en plan invicto derrotaron el último viernes en la arena México a la trinca de El Santo, Dixon y Relámpago Cubano. Esta vez, sin comentarios, acapararon el Título del LUCHADOR DE LA SEMANA.

★ Micro-Reportajes ★

El Hombre de las Buenas Luchas: Tony SUGAR



Tony Sugar, el técnico luchador capitalino viene acaparando en forma segura el nombre del "Luchador que siempre brinda buenas luchas". Su capacidad y recursos son incontables sobre el campo blanco.



Los aficionados constantemente, piden que se le dé la oportunidad, pero la realidad es que la merece, y en que forma. Profesional completo y sin complejos da siempre todo rendimiento.



Los años no han pasado en valde y Tony Sugar adquirió una experiencia que hombres de más tonelaje la quisieran cuando se les da la oportunidad anhelada. Esperamos que a Tony Sugar se la den.

Shadow **Amenazador:**

¡¡Yo Desenmascararé a la Bestia!!

El Príncipe Alejandro Cruz, Sale por los Fueros de la Lucha Mexicana y Reta Directamente a La Bestia a un Match de Máscara Vs. Cabellera

Por Ex-plorador

ALEJANDRO Cruz el famoso Black Shadow, se suelta el pelo para lanzar un reto que causará sensación, Shadow el elástico, el poema echo luchador reta a La Bestia un match directamente, exponiendo la máscara contra la cabellera.

Indudablemente que es un reto lleno de valor, justicia y mexicanidad, saliendo en pos de la categoría de la lucha libre nacional.

Todos los aficionados saben la trayectoria del ídolo Shadow, nadie desconoce su calidad, su valor y espíritu combativo, virtudes que le valieron junto con el legendario enmascarado El Santo ser catalogados como lo mejor de lo mejor de México en los costalazos.

Shadow al ver que en cuatro semanas el imperio del extranjero La Bestia se impone sobre Dinas, Lagarde, Guajardo, Relámpago Cubano, El Santo y sobre todo su hermano Demon, pues también ha sido derrotado por La Bestia aunque no en matchs mano a mano. Obligó a nuestro entrevistado para lanzar un "Yo reto a La Bestia". En verdad que la arena México sería insuficiente para que los aficionados presenciaran el combate. La Policía tendría que poner a sus mejores hombres para evitar una masacre por conseguir un boleto para ver en acción a Shadow contra La Bestia máscara contra cabellera.

Ahora dejemos que sea el mismo Alejandro quien exponga sus puntos de vista sobre este sensacional reto.

Alejandro Cruz, el ídolo Black Shadow reta a La Bestia a un match de máscara contra cabellera. Su idea salir por la lucha mexicana.

La Bestia, gladiador extranjero que está imponiendo su imperio, Shadow dice: Tengo la seguridad de desenmascararlo. Demon ha caído para ya era tiempo de pagarle mi deuda a Demon. Yo le gano a ese extranjerillo...

"No busco más que vencer a La Bestia, alguien tiene que pararlo y ese seré yo", Shadow puede lograrlo pero ¿no hará la lucha?



"Lagarde, Guajardo, los Negros Santo y hasta Demon han caído vencidos ante ese enmascarado". Quiero luchar con él, exponiendo la cabellera contra su máscara".



"La Lucha Libre mexicana es reconocida mundialmente y nosotros no vamos a permitir que un extranjero imponga su ley, en mano a mano lo desenmascararé, imponiendo nuestro sistema de velocidad".

Por Billy the Kid

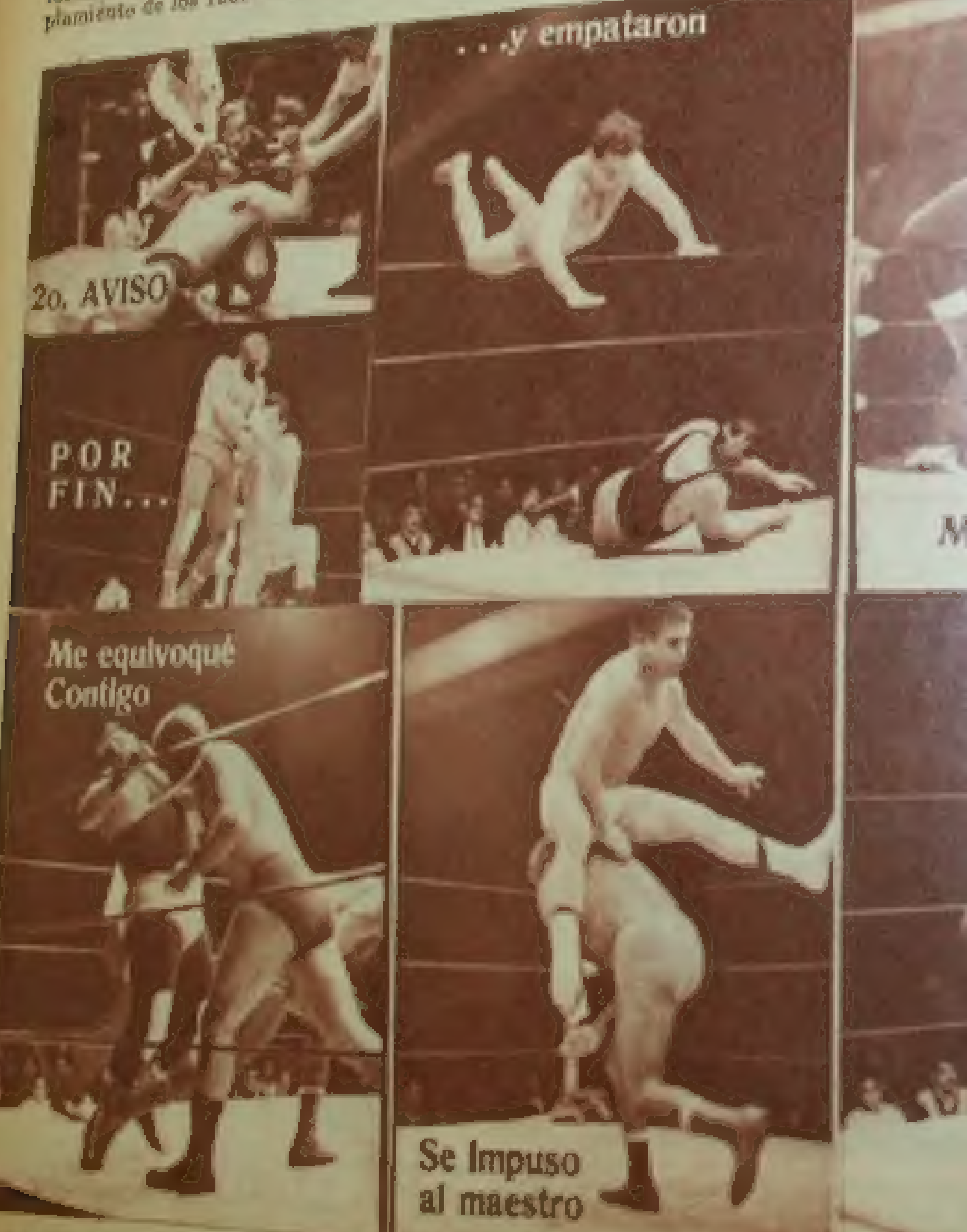
El Viernes en la Arena México:

La Trinca Ruda a Punto de ser LINCHADA

PILUSSO y La Bestia ahora acompañados del tremendo rudo El Espanto I siguen sin conocer lo que es la derrota en la arena México.

El viernes pasado estos tres rufianes del cuadrilátero estuvieron a punto de ser linchados por los aficionados que abarrotaron el local después que habían derrotado a los favoritos Santo, Dixon y Relámpago Cubano. En síntesis la velada resultó una gran función luchística, la sincronización y acoplamiento de los rudos fue indescifrable para los técnicos que únicamente se apuntaron la caída intermedia al propinar El Santo un tope marca Santo al Espanto I desde el centro del ring hasta cerca de las butacas donde se levantaba del piso, Dixon y Relámpago planchaban a Pilusso y La Bestia respectivamente. Tras de serie de patadas voladoras. En la semifinal en una gran lucha llevada en todo momento en el terreno técnico. Blue Demon logró apuntarse una gran victoria sobre su eterno victimario Karloff Lagarde en tres caídas.

RESULTADOS EN SERIE: En la principal a una caída el ídolo Rayo de Jalisco se impuso al Gladiador con mortal tope, Humberto Garza también con serie de tones derrotó al maestro Dick Medrano, Milo Millán y El Conde Negro empataron en 20 minutos tras de caliente batalla; El Muerto derrotó a Humberto Cortés en la lucha malita del programa y en la de abrir la presa de emociones Benny "Patillas" Romero venció al hábil Chico Veloz.



2o. AVISO

POR FIN...

Me equivoqué Contigo



. . .y empataron

Se impuso al maestro

Marca rayo

Resultó la mala

Fenomenal Bronca provocada por el triunfo de Pilusso, la Bestia y Espanto I sobre El Santo, Dixon y Relámpago Cubano. ¡Lotería! Lagarde perdió ante Demon en la Semifinal

Media Tonelada Encima

entérese que...

...las mejores luchadoras americanas son Mars Bennet, Ruth Bostcallie, Jean Hoiland, Ada Ash y la bella Gloria Barattini.

...STROIA MARCOVICHI es el nombre original de Gran Markus que nos visitó hace diez años...

...Tarzán López estuvo dos meses en Monterrey a fines de 1953 y sólo luchó como rudo, cosa que hizo por primera y única vez en su carrera...

...el precursor de los luchadores mexicanos, Gilberto Martínez Larrea, nació en Mazatlán, Sin., el año 1902.

...Verne Cagne, ex campeón mundial semicompleto se graduó en la Universidad de Minnesota...

...el irlandés Dan O'Mahoney fue el creador de la llave IRISH WHIP...

...Don Hill debutó en esta capital derrotando a Dientes Hernández en la Arena México el jueves 23 de septiembre de 1940...

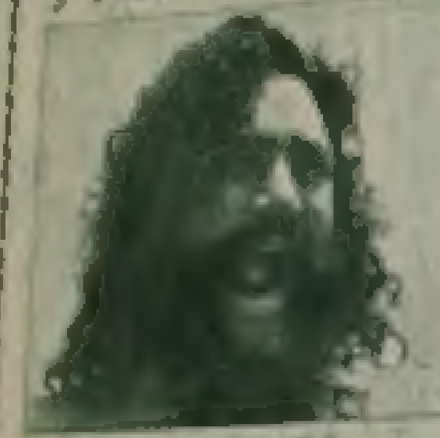
...la arena de lucha libre en Buenos Aires, Argentina, se llama "BABILONIA" y uno de los copropietarios es el rompehuesos armenio Karadagian...

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi!

Por CLAVEL

SONIA INFANTE, la supercontemolable estrella de la pantalla nacional se ha revelado como rudísima catchacanera. No sería nada difícil que ella siga en el brutal deporte después de terminar la filmación de "Las Lobas del Ring"... Desde San Francisco, Cal., se reporta IVAN EL TERRIBLE. Antes de embarcar con rumbo a Lima, Perú, envió panorámica posta l... Intimos enemigos de la semana: El Mulato y Patillas Romero... La



Ivan El Terrible.

competencia a la Coliseo regiomontana ha terminado. Los empresarios (?) Yamallel y César Garza, tiraron el arpa y dieron el cerrojazo a su temporada de lucha. Ciclón Veloz ya puede dormir tranquilamente... El Espectro II a las puertas del altar, en Juárez, Chih... Para encontrar campeón de la división mínima del D.F., se inscribieron 21 catchscaneros que desfilarán por la Arena Monumental, de la colonia Tlacotal, pero de ellos solo SIETE son auténticos pesos ligero... El pasado 25 de julio se enfrentaron en la Plaza Santa María, de Bogotá, Colombia, por el campeonato mundial semicompleto, por autorización de la Federación Internacional de Lucha, con sede en París, el sirio Sheik Yuasf, campeón de la República

Arabe Unida y CELSO SOTELO, actual poseedor del fajín. ¿Que dirá de esto Gori Guerrero?... Salieron a San Salvador, El Vikingo y Mario Escudero. Llevan dos semanas prorrogables... Susuki Wong y Azul Rey a Mexicali... Tomás RIANDE de nuevo en territorio nacional, luego de una estancia más o menos larga en la tierra del dólar. Ahora está en Monterrey reforzando las filas coliseinas, y asómbrese usted, lo está haciendo en plan técnico. El berrendo gallego está que echa lumbre... Ya viene El Fantasma de la Quebrada II ... Yul Brinner el famoso actor cocoliso de Hollywood vendrá a filmar aquí y con él llegará el duro luchador polaco MIKE MAZURKI...

Sr. Bernardino Valencia, de Tupure, Venezuela, agradecidos por sus conceptos y reconocidos por equipararnos a "The Wrestling", la mejor revista especializada en Norteamérica... "Las Sandalias del Pescador", del consagrado Morris West, es el libro de cabecera, en turno, de EL GLADIADOR... Una fecha famosa: Jueves 6 de septiembre de 1935.



"The Wrestling".

— Arena Nacional.— Manuel "Toro" Hernández ganó a BOB CASTLE, Jimmy El Pulpo superó a Chimuelo Campos, JOE RENO apabulló a Firpo Segura y Jack O'Brien dio cuenta de Sugi SHINDO... Lupita Blancarte ya usó el minibikini, ¡Sí,



Mike Mazurki.

cuando tenía dos años de edad... La campeona de lucha femenil en la India es HAMIDA BANNU... EL GRECO a la nómina grande. Llegará lejos, júralo... Una frase célebre del Murciélago Velázquez! — "El que se exalta a sí mismo no asciende muy alto"... ¿Por qué hay tanta gente aquí? —preguntó CAVERNARIO GALINDO cuando recién llegó a El Paso, Tex., con rumbo a Houston. —Es que va a pasar anunciando una película Elizabeth Taylor, desnuda, montada en un caballo blanco, le contestaron. Entonces me quedo, dijo el Cavernario, hace seis años que no veo un caballo blanco... EL PULGARCITO tiene su porra que no lo abandona, como pertenece al STIC, sus colegas lo siguen... Ni un día falla al gimnasio "El Patrón" BONALES, se está preparando para su función de despedida de los rings. Barrerá con la nueva ola y es todo

COMO SE CLASIFICARON ESTE MES

Por Héctor Valero Meré.

A continuación quiero presentar a ustedes lo más próximo a la exactitud de lo que ocurrió durante el mes de julio en la lucha libre mexicana.

Recopilando datos del interior de la República damos a ustedes el panorama de quien fue quien en los últimos 30 días.

Mencionamos al final de este resumen lo más sobresaliente y anotamos los nombres de las importaciones de la empresa de las arenas Coliseo y México que en verdad dieron a nuestro espectáculo un giro por demás sensacional.

El enmascarado luchador Mil Máscaras hizo su aparición por fin en el ambiente luchistico nacional, ocasionando con ello revuelo.

Karloff Lagarde, el campeón mundial de peso wélter sigue en plan arrollador; este mes conservó su título y fue el mejor luchador rudo.



Los mejores técnicos

1—DORREL DIXON.
2—EL SANTO.
3—THE BLUE DEMON.
4—RELAMPAGO CUBANO.
5—FELIPE HAM LEE.
6—RAYO DE JALISCO.
7—HUMBERTO GARZA.
8—RUBEN JUAREZ.
9—HURACAN RAMIREZ.
10—RAY CORTES.

Los Mejores Rudos

1—KARLOFF LAGARDE.
2—RENE GUAJARDO.
3—RAY MENDOZA.
4—HENRY PILUSSO.
5—EL GLADIADOR.
6—ESPANTO I.
7—DICK MEDRANO.
8—LA BESTIA.
9—DICK ANGELO.
10—CHALE ROMERO.

Los mejores tríos

1—SANTO, DIXON, RELAMPAGO CUBANO.
2—LA BESTIA PILUSSO, ESPANTO I
3—GAN GORI, EL LEOPARDO Y HUROKI SITO.
4—MAO CHANG, CESAR VALENTINO, MEMO RUBIO.
5—CANAIMA, SILVER FOX, BUDDY MONTES.
6—CHICO CASASOLA, MARIO PRADO, CABALLERO TIGRE.
7—Dr. KARONT, HERMANOS PASHA.
8—PEPE MENDIETA, SOMBRA VENGADORA, CABALLERO TIGRE.
9—EL XOCHIMILCO, SAETA AZTECA, PEDRO ROCCA.
10—CARTA BRAVA, EL PIRATA, SAETA AZTECA.

Panorama Femenil Campeona: Chabela Ramos

1—Irma González.
2—La Vendetta.
3—Toña la Tapatía.
4—La India Bonita.
5—La Dama Azul.
6—Marina Rey.
7—Susuki Wong.
8—La Adelita.
9—La Malinche.
10—Diana Cruz.

Los Mejores Parejas

1—LA BESTIA Y PILUSSO.
2—DORREL DIXON Y RELAMPAGO CUBANO.
3—KARLOFF LAGARDE Y RENE GUAJARDO.
4—EL SANTO Y THE BLUE DEMON.
5—JEAN SAFONT Y KARLOFF LAGARDE.
6—RAY MENDOZA Y JEAN SAFONT.
7—FELIPE HAM LEE Y RAY CORTES.
8—DICK MEDRANO Y JORGE ALLENDE.
9—DICK ANGELO Y HUROKI SITO.
10—CAVERNARIO GALINDO Y CHALE ROMERO.

lo mejor de lo mejor del mes

La mejor estelar de viernes: Darrel Dixon y Relámpago Cubano contra René Guajardo y Karloff Lagarde. La mejor semifinal de viernes: El Santo y The Blue Demon contra la Bestia y Henrry Pilusso. La mejor a una sola caída: Rubén Juárez contra El Gladiador. La mejor preliminar de viernes: Mishima Ota contra El Leopardo. La mejor estelar de domingo: Felipe Ham Lee y Ray Cortes contra El Gladiador y Jorge Allende. La mejor semifinal de domingo: Dick Medrano y Jorge Allende contra Memo Rubio y Tony Reyna. La mejor preliminar de domingo: Rodolfo Ruiz contra Chico Veloz. La mejor estelar de Martes: Huroki Sito y Dick Angelo contra Memo Rubio y César Valentino. La mejor semifinal de martes: Hishima Ota y César Valentino contra Rodolfo Ruiz y Benny Romero. La mejor preliminar de martes: Estrella Blanca contra Tony Sugar.



Notas Sobresalientes del Mes de Julio

Karloff Lagarde, retuvo el título wélter ante Blue Demon en la ciudad de Puebla, Pue.

Rodolfo Ruiz, retuvo el título nacional wélter ante Huracán Ramírez en la ciudad de Tijuana, B. C.

Chabela Romero retuvo el título femenil ante Irma González en San Juan Pantitlán Edo. de México.

Espectro II, retuvo el título wélter del norte ante Tarzán Moreno en Ojinaga, Chihuahua.

Pantera Blanca arrebató el título de peso wélter de Occidente al duranguense Vick Amezcua.

Estrella Blanca desenmascaró al Blasfemo que resultó ser el pachuqueño Troglodita Flores en la ciudad de Puebla, Pue.

Chale Romero dejó sin cabellera a Octavio Gaona Jr, en la plaza de toros "El Cortijo" del D.F.

Genaro Contreras dejó sin cabellera a Ben Alí Pasha en San Juan Pantitlán Edo. de México.

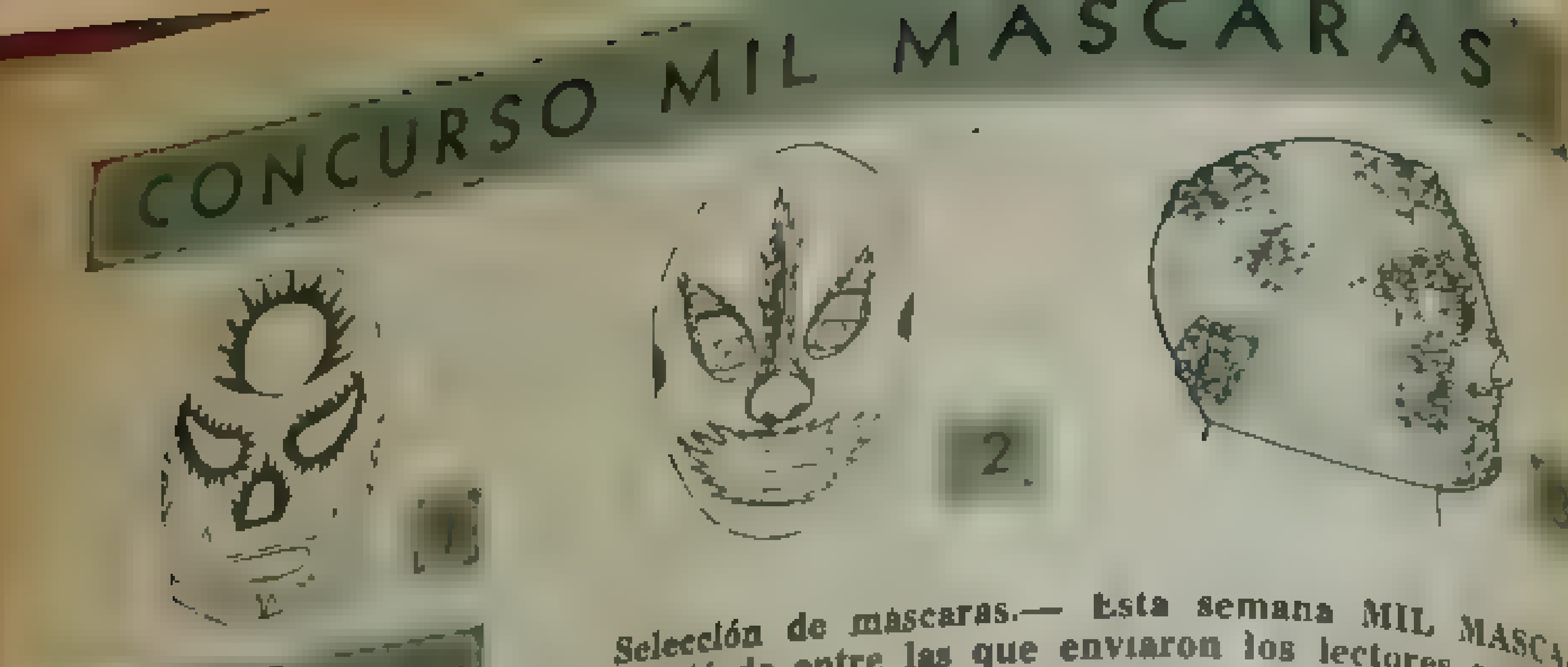
Mr. Kaus dejó sin cabellera a Sabú en Irapuato, Gto.

Hizo su reaparición Lucas Valiente "El Relámpago Cubano" en la arena México, se presentó el rudo luchador enmascarado extranjero La Bestia. Reapareció en territorio azteca Millo Milán en la arena K.O. Algusto de San Bartolo Naucalpan Edo. de México.

Se anunció profusamente la aparición del multifacético luchador enmascarado el MIL MASCARAS.

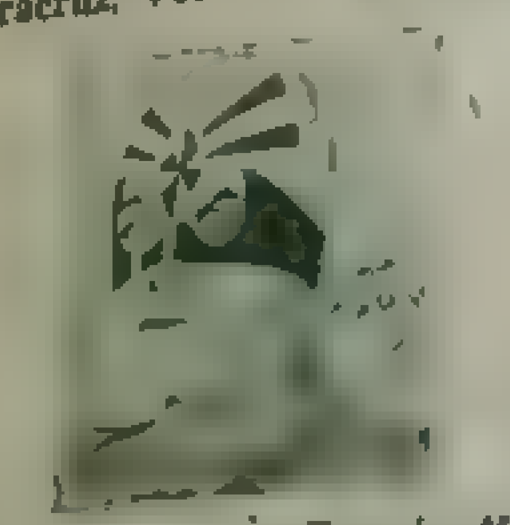
Dio comienzo en la arena Tlacotal, del D. F. una eliminatoria para encontrar campeón ligero del Distrito Federal.

Este es, en general, gentiles lectores, en resumen, lo más importante que ocurrió en el deporte de los costalazos durante el mes de julio de 1964. Esperamos que el próximo mes nuestros máximos exponentes de la lucha libre mexicana se superen y se sitúen en lugares mejores que en esta ocasión



ASI SE IMAGINAN A MIL MASCARAS SIN EL CAPUCHON

Selección de máscaras.— Esta semana MIL MASCARAS eligió de entre las que enviaron los lectores artistas de Lucha Libre, tres de ellas: Ojo: No. 1—Sixto C. Rojas, de Juan Zada No. 395, San Luis Potosí, S.L.P. No. 2—Edgar Herrera R., de Francisco I. Madero No. 222, Depto. 2, Veracruz, Ver. — Kamel Pérez M., México, D. F.



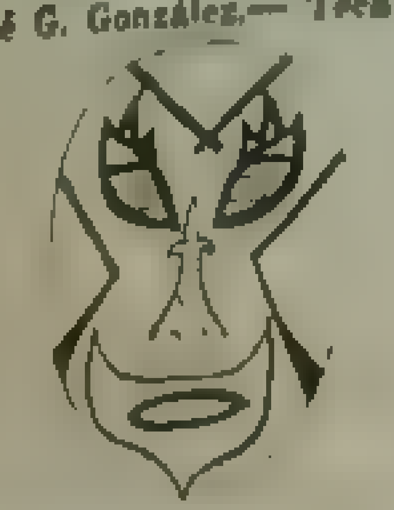


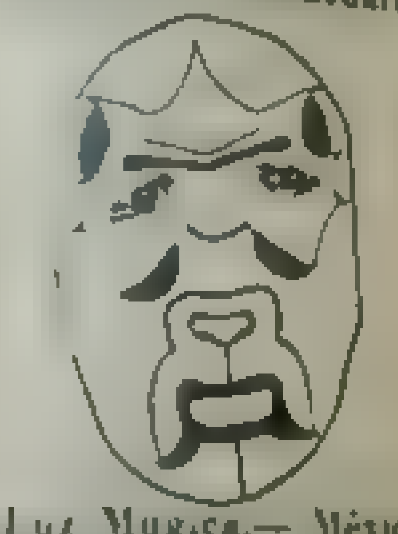
José G. González.— Tecuxic, Méx. José Luis Cruz — Zitacuaro, Mich.

Luis González Gamez.

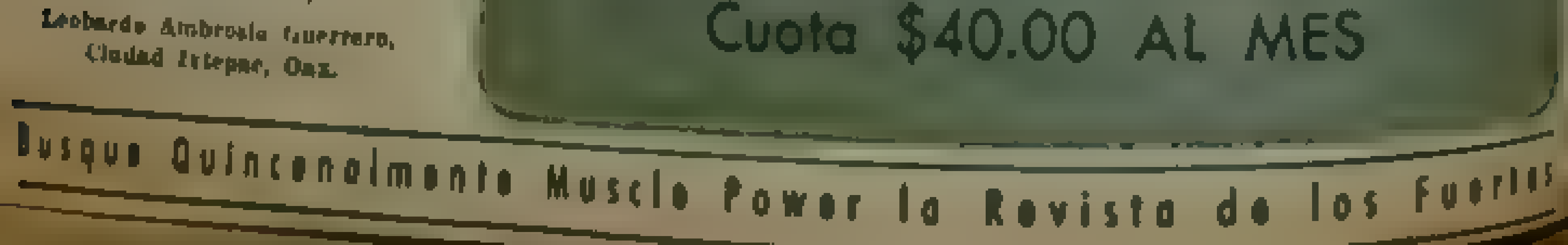
Sin Remitente.

Leobardo Ambrosio Guerrero, Ciudad Ixtepec, Oax.





Javier Rodríguez.— México, D. F. Mary Luz Mugica.— México, D. F.



MARCO POLO

Rudo-Técnico-Mexicano

Su nombre real es Pablo Ruiz Castro, nació en San Salvador Atenco, Municipio de Texcoco, pesa 87 kilos, mide 1.85, recibió solamente [illegible] en 1952 en el gimnasio [illegible] Y.M.C.A. [illegible] del [illegible] Cervantes [illegible] 1955 [illegible] El Diablo, perdiendo la capucha [illegible] El Matador [illegible] el [illegible] Rodríguez en el torneo [illegible] por lo 20 pesos [illegible] en Guatemala C.A. y San Salvador [illegible] en 1964 [illegible] en Honduras C.A.

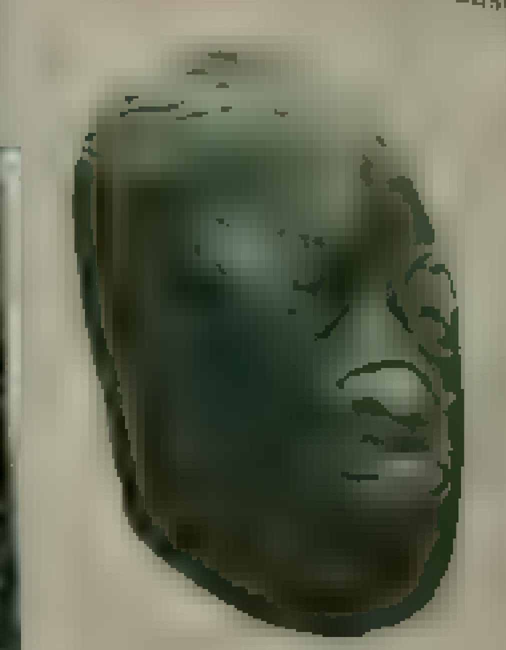




Técnico-Enmascarado

[illegible] se apuntó un [illegible] encontrar una pista que los [illegible] a identificar plenamente a este elegante y técnico luchador enmascarado llamado Neutrón. El informe es este: [illegible] Gloria, de [illegible] Capital en 1960 [illegible] en Ciudad [illegible] acompañando en relevos [illegible] Montero para enfrentarse a Los Dragones [illegible] que [illegible] Pineyo [illegible] Salvador y en [illegible] de la República Mexicana.

[illegible] pesa 78 kilos y [illegible] 1.65 [illegible] favoritos entre la [illegible] y nada extraño es que [illegible] — El Rayo [illegible] y su mejor pareja es [illegible] Montero.



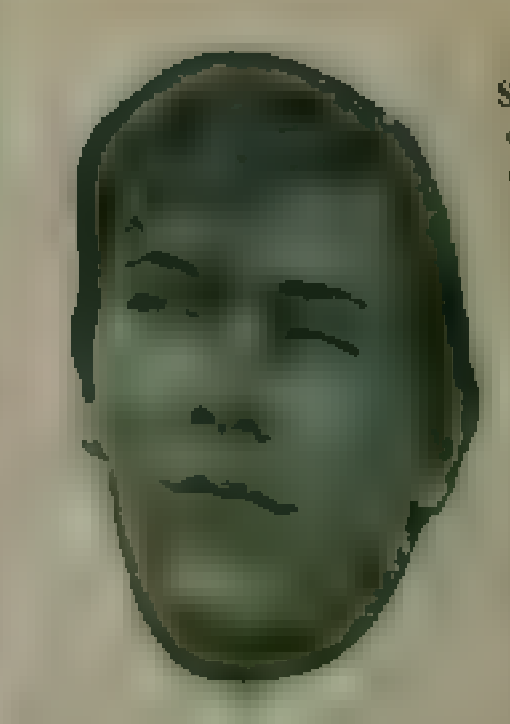
De las filas de la Unión de Luchadores de esta Capital, surge la figura de un nuevo enmascarado de estilo rudo, y a decir verdad el servicio de inteligencia de nuestro archivero poco es lo que ha sabido sobre la identidad y procedencia de este enmascarado llamado El Duque. Sin embargo su presentar ha causado sensación y [illegible] anunciado para entrar en la primera eliminatoria que lleva como fin encontrar el próximo campeón de peso ligero del Distrito Federal.

Como su nombre lo indica El Duque usa un equipo elegante y vistoso, pero eso en él no significa nada, es tremendo en el plan rudo y sobre todo es un conocedor del arte de la lucha libre, ya que fue un magnífico luchador olímpico.

EL DUQUE

Rudo-Enmascarado

Juan Domingo Soler, nació en esta capital el 30 de noviembre de 1945, mide 1.60 y pesa 66 kilos. Indudablemente que El Cordobés es una de nuestras figuras de las arenas chicas del Estado de Hidalgo más joven, en junio de 1961 se inició en el gimnasio Metropolitano bajo la experimentada vista del Profesor Avendaño; el 28 de octubre de 1963 por fin subió al ring profesionalmente en la petrolera ciudad de Salamanca, Gto., haciendo pareja con Golden Boy, se enfrentó a la mancuerna técnica integrada por los Mariscales I y II. El Cordobés admira entre los mejores rudos a Ray Mendoza y entre los técnicos a su ídolo El Santo. Actualmente es un estudiante del Politécnico Nacional.



EL CORDOBES

Rudo-Mexicano



ENSALADA



1—... 2—... 3—... 4—BORRE...

Revoltijo



A REVOLTIJO: Raúl Castaneda, Gustavo Segura, Miguel Guzmán.

A ENSALADA: 1—Conde, 2—Angelo, 3 ... 4—Diablo

ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR

MIGUEL PEREZ


Colección Mundial
JAIBO GARCIA
Técnico-Veracruz
ESCORPION NEGRO
Rudo Enmascarado
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI



Colección Mundial
RELAMPAGO CUBANO
Técnico-Habana, Cubo
CORTE AQUI
ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR
CORTE AQUI
Colección Mundial
MAO CHANG
Técnico-Monterrey


Colección Mundial
JOSE "Shadito" CRUZ
Técnico Capitalino
ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR • ESPACIO PARA PEGAR
Colección Mundial
SAETA AZTECA
Técnico-Encapuchado

Colección Mundial

ABEL CESTAC

Técnico-Argentino

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

Qué bueno era Fili Espinosa

[illegible]

J. Refugio [illegible]
[illegible], Jal.

¡Atención Sr. Lutteroth!

Un caso sumamente desagradable me sucedió cuando me presenté a las taquillas de la Arena México. Pedí dos boletos de primera fila y YA NO HABIA el boletero me los negó. Yo algo observé de anormal, poniendo en claro luego, que los que ponían la mano daban más dinero, obtenían los boletos que solicitaban.

No hay derecho.

José Contreras López.
Xochimilco, D. F.

¡Un Médio Campeón Welter!

A [illegible] dalajara [illegible] te de [illegible] materia de Lucha libre en la capital tapatía, por lo que me extrañó que Pantera Blanca que es un peso medio natural ostente el cinturón welter que le [illegible] lo Muy me recuerda eso a aquel tipo que le llamaban el "sarampión", porque se ponía con los chiquitos.

Gracias.

Jesús Martínez Juárez.
Moroleón, Gto.

¿Qué Pasó con Shadow?

Parece mentira que la empresa Lutteroth deje escapar de sus manos una carta tan valiosa como Black Shadow que es un auténtico ídolo de los aficionados y que tanto para estos como para el empresario es de gran valor. Un programa con Shadow es garantía en el espectáculo y en la taquilla. Como ya han de ser muchos los que sentimos su ausencia en las carteleras de la Coliseo y México. Punto.

Jesús Barragán.
Letrán 71, [illegible]

Quiere la Vida de Rolando

[illegible] he perdido [illegible] Lucha Libre [illegible]

[illegible] ¿Verdad?

Muchas gracias.

Porfirio Reyes
Acayucan, Ver.



¡Ojo Empresa...!

[illegible]

Atentamente

Gabino Nuño Cárdenas.
Ocotlán, Jal.

Otro por Black Shadow

No tengo otro interés que ver un choque entre Black Shadow y El Santo, exponiendo este el campeonato nacional de peso medio. Estoy cierto que muchos aficionados iríamos hasta el fin del mundo a presenciar ese combate que nunca se ha dado.

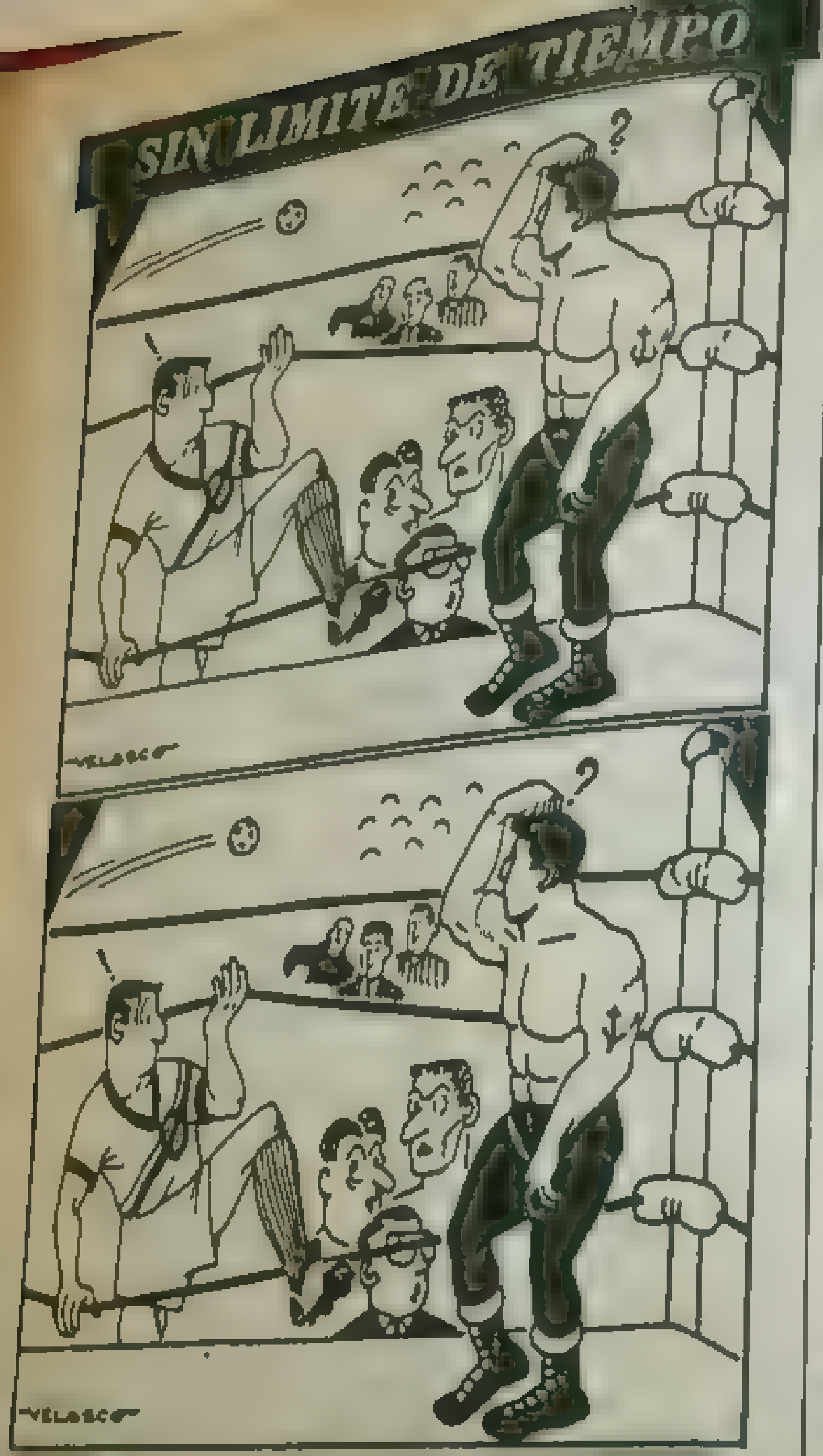
Solamente y nada más que eso.

Carlos Edel Berros
Estación Vicente.



libre siempre ha nacido un futuro [illegible]

CRITIQUE, OPINE... [illegible] REVISTA LUCHA LIBRE [illegible]



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aq[illegible] tiene amigo lector dos dibujos casi semejantes, sin embargo [illegible] que se encuentra alterado [illegible] hay cinco [illegible] que usted como buen observador [illegible] encontrar. Si no [illegible] haga unos [illegible] con algún amigo [illegible] al [illegible] entre las al[illegible] [illegible] no puede pegarse un tiro en la arena.

—DIFERENCIAS—

1—A la camiseta del futbolista que sub[illegible] falta una de las franjas que la cru[illegible]

2—El ancla que tiene tatuada el luchad[illegible] es distinta a la original.

3—El signo de interrogación que está [illegible] za del luchador de la derecha termin[illegible]

4—La media del futbolista que sube al [illegible] en doble.

5—El espectador que usa pipa al fondo[illegible]

DE TODO UN POCO

Curiosidades

TAUROLUCHADORES

El mal de montera no podía faltar entre los rompehuesos [illegible]tios. Alla por enero del 51 en la plaza de toros "El Progreso" [illegible] echaron valor y casta al asunto [illegible] se equiparon para salirle a [illegible] guapos morlacos. El programa fue de lujo, aqui abajo aparece; en la foto no se pueden Jalisco González, Diablo Velasco, Van Dick, Black Nassel y Relámpago León. Todo Guadalajara se volcó a la plaza para presenciar lo que estos "Armillas" del encordado le harian a sus "rivales". Todos cumplieron y el que salió en hombros fue "Temo"



"[illegible] PROGRESO"

[illegible] ... ERA VEZ EN GUAD[illegible] ... OSO FESTIVAL ... [illegible]

... GONZALEZ, ... VELASCO, ... VANDICK, ... NASSEL Y ... LEON

... Completas ... de Luchadores

Alternando con las Srtas. Toreras de [illegible]

TERESITA Montero y YOLANDA Trasierra

Lidiando a Muerte

6 Bravos Novillos Toros 6 de RIO VERDE



Sombra $5.00 SOL 1.50

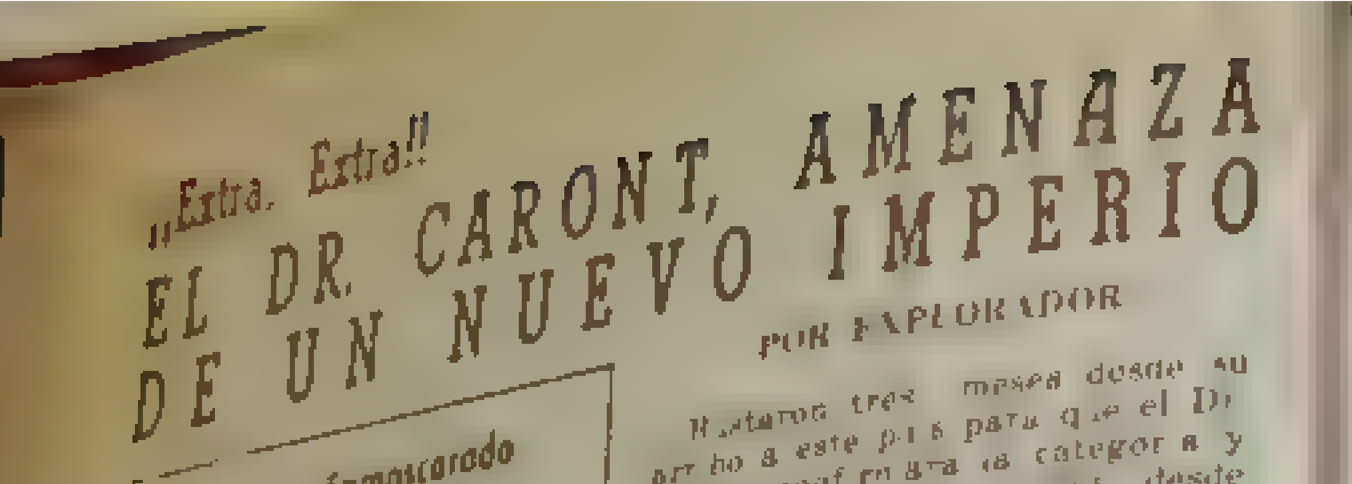
Ya están a la venta los Boletos en el [illegible] de la Arena "Oblatos" [illegible] Arena "Garibaldi" [illegible] Galeana 2[illegible] y en la Empresa de Toros

SAFONT CON FAJARDO

Un rudazo de los entarimados, Jean Safont, departiendo con el primer actor Eduardo Fajardo. El galo quería chamba aunque fuera en "El Cid"..

CUATRO LIBRAS DE AMOR

Nunca se acabará la lucha libre, siempre habrá hombres en acción, recien ha nacido un futuro as, aqui tienen con un dia de vida al "Chiclayanito"



¡¡Extra, Extra!!

EL DR. CARONT, AMENAZA DE UN NUEVO IMPERIO

POR EXPLORADOR

El Nuevo Enmascarado Blanco se Perfila Como el Rudo Esperado. Magnífica es la Campaña que Realiza y va Conquistando la Fama Entre los Welters

Bastaron tres meses desde su arribo a este país para que el Dr. Karont confirmara la categoría y calidad que venía precedido desde Centro América.

El galeno empezó meses después de aclimatarse a la altura de nuestra capital, empezó a acaparar triunfos de indiscutibles méritos. De plenamente nombrada su calidad fue el 27 de abril de este año al jugar en cabellera al "idolillo" El Greco en la Ciudad de Oaxaca exponiendo su careta.

Es probable que sea el Dr. Karont el rudo que espera la afición y es probable también que pronto lo veamos cobrar en las nóminas de las arenas grandes. Pero antes que esto suceda el mismo enmascarado niveo expresa que será hasta el año entrante cuando decida llegar a los estelares. Sus deseos son obvios decirlo ya que todos sabemos lo que aspira un profesional del ring mas tratándose de un nuevo enmascarado ruin y salvatico.

Es probable que el Dr. Karont sea el rudo esperado. El año que será el año próximo su consagración definitiva.

DR. Karont, una seria amenaza para un nuevo imperio entre los pesos wélters de la comarca azteca.



Los niños también quieren a los rudos. El Dr. Karont en guardia junto con Luis Roberto esperan al contrario.

Leído, Visto, Oído y Escrito

Por Cavel

LEI que el más famoso de todos los luchadores que en el mundo han sido, FRANK GOTCH sostuvo 1200 encuentros en su brillante carrera y solo tuvo en sus récords SEIS DERROTAS. Dan McLeod y Farmer Burns lo vencieron en 1902: Tom Jenkins lo apabulló en 1903, el mismo Jenkins lo volvió a derrotar dos veces en 1905 y la sexta derrota se la propinó Fred Beall en 1906... todas las luchas de EL SANTO desde que se inició en 1942; fue batallador terrible, rudo con mucha pimienta y de gran personalidad, puede decirse del enmascarado gris que es el luchador que más ... en su largo historial.

No hay rincón de la República y muchos del extranjero que no sepan de su existencia: pero si como gladiador es de gran arrastre, como figura de leyenda también tiene lo suyo. Y para no ir tan lejos, bástenos decir que en Matamoros, Tamps., le profesan un cariño que raya en el fanatismo.

En verdad que hay razón para ello; El Santo fue contratado para luchar en esa fronteriza ciudad donde hacía años que no llovía, y el día que iba a luchar, preciso a la hora en que debía dar principió la función, se desató un chubasco nunca antes visto en Matamoros y anexas, hasta que las luchas se suspendieron. Claro que nadie le dio más importancia que la natural al fenómeno, si no fuera porque a los dos años que regresó El Santo a esa población volvió a caer otro aguacero padre, después de 24 meses de pavorosa sequía ahora, aunque parezca mentira, cada vez que El Santo se asoma por allí, las tormentas no fallan, y naturalmente siempre es recibido con más entusiasmo que el amarrado del PRI.

EL CANELO SEGURA EN RAYOS

X

Países visitados: Centro y Sur América. En 1962 disputó a Lagardo en Pachuca el título mundial welter.

Se inició en Guadalajara Jal. en 951 con El Divino ...

Lugar y fecha de nacimiento: Monterrey, N. L., 5 de abril de 1934

Fecha de debut: 6 de octubre de 1951 contra Víctor Álvarez, Parque Calles.

Primer sueldo: $10.00

Nombre verdadero: Cutberto de Euro Anaya

Primer estilo: Técnico

Nombre del Padre: Roberto Segura

Tiene 18 años

Color de Cabello: Castaño

Qué hace cuando no lucha: Comer

Número de zapatillas: 8 ½

Estilo actual: Técnico

Estudios que cursó: Secundaria

Diversiones: Cine, Teatro y Baile

Nombre de la Madre: Magdalena Anaya

Origen de su nombre de batalla: Yolo Andere, en la Coliseo.

Platillo favorito: Mariscos.

Religión: Católica.

Estado Civil: Casado

Deportes que practicó: Beisbol

Cicatrices: En la frente

Su mejor recuerdo: En 1956 contra Pierre Martell fue la lucha más sangrienta del año.

Color Preferido: Blanco.

Propiedades: Coche 1964 y casa.

Original de:
Carlos Salazar Leal.
Calle 309 No. 256
Col. Nva. Atzacoalco.
México 14, D. F.

EL TATUAJE

LA arena en es [illegible] la rugiente [illegible] su gritos a [illegible] que se trenzaban en [illegible] castiços [illegible] [illegible] con hate un [illegible] fuerte y rápido, [illegible] Raul Mora [illegible] el [illegible], la [illegible] del prime [illegible] le o retiraren [illegible] con feroz [illegible] a su enemi [illegible] graves [illegible] impreso [illegible] En la segunda [illegible] patadas [illegible] ahoras, de [illegible] que [illegible] camente se e [illegible] Raul [illegible] tope desde [illegible] sobre [illegible] tercera cai [illegible] empatada [illegible] gr ta- [illegible] fuera colocándose se pro [illegible] y otro hasta em [illegible] conatos de [illegible] la reanuda [illegible] titanes trope [illegible] Ambos se lanzaban [illegible] de [illegible] durante [illegible] de [illegible] no se [illegible] el [illegible] golpes [illegible] que se escuchaban en [illegible] tras otro, hasta que [illegible] Búfalo [illegible] en su victo [illegible] de la cuenta, [illegible] coraje que [illegible] la fuerza [illegible] Raul se levantó y [illegible] dos macanazos, después un tanda [illegible] con soberbio costalazo, el match [illegible] alcances dramáticos...

Cuando Raul tuvo en el suelo al Búfalo, lo golpeaba [illegible] no supo cuanto tiempo hasta que el refere lo sepa- ró, inmediatamente [illegible] un medico, tomo el pulso al Búfalo luego se acerco el oido al corazón, cuando se levanto dijo en tono la cónico está muerto. Se hizo un silencio se pulcro, Raul miró a sus manos detenidamen te como un idiota luego miro las del Búfa lo y le impresionó ver un tatuaje que repre sentaba una mujer en forma de demonio con un tridente. Todo le parecía una pesa- dilla, él había matado a un hombre, su ayu dante le dio una palmada y le dijo, tú no puedes culparte Raúl, —sí, contestó éste, yo no tengo la culpa. Instantes más tarde la empresa anunciaba que el brillante lucha- dor Raúl Mora cortaba su carrera, lo acaba- ba de decidir.

El tren dejaba oir su lastimero silbato allá a lo lejos, y perdida entre la bruma matinal, se dibujaba la silueta del pueblo de Raúl; un pueblo como cualquier otro, apacible, pacífico, con unas cuantas casas; la iglesia, el edificio municipal y la cantina en donde a la caída del Sol los hombres se refrescaban los labios con aguardiente y contaban sus historias. Raul entre ellos con taba siempre la misma y la terminaba dicien do: "Y en la mano izquierda llevaba un ta tuaje que representaba a una mujer, como demonio con un trinche."

La vida en el pueblo seguía su curso, tranquilo y hasta cierto punto monotono, Raul vivía en compañía de su madre y de un pequeño sobrino de escasos 8 años.

Una mañana, un murmullo, que pronto se convirtió en algarabía, despertó, al pue blo, rompiendo la común monotonía en aquel lugar.

Era una caravana de luchadores que a su paso por el pueblo retaban a algún afi cionado a que se midiera con ellos.

Raul al principio sólo escuchó insinua ciones, después hasta exigencias, y al final súplicas de la gente que le pedía luchara una última vez.

Se entabló una terrible lucha en sí mis mo, por una parte su conciencia le impedía luchar temiendo se desatara su tempera- mento, por otra, su vanidad de batallador que le pedía combate.

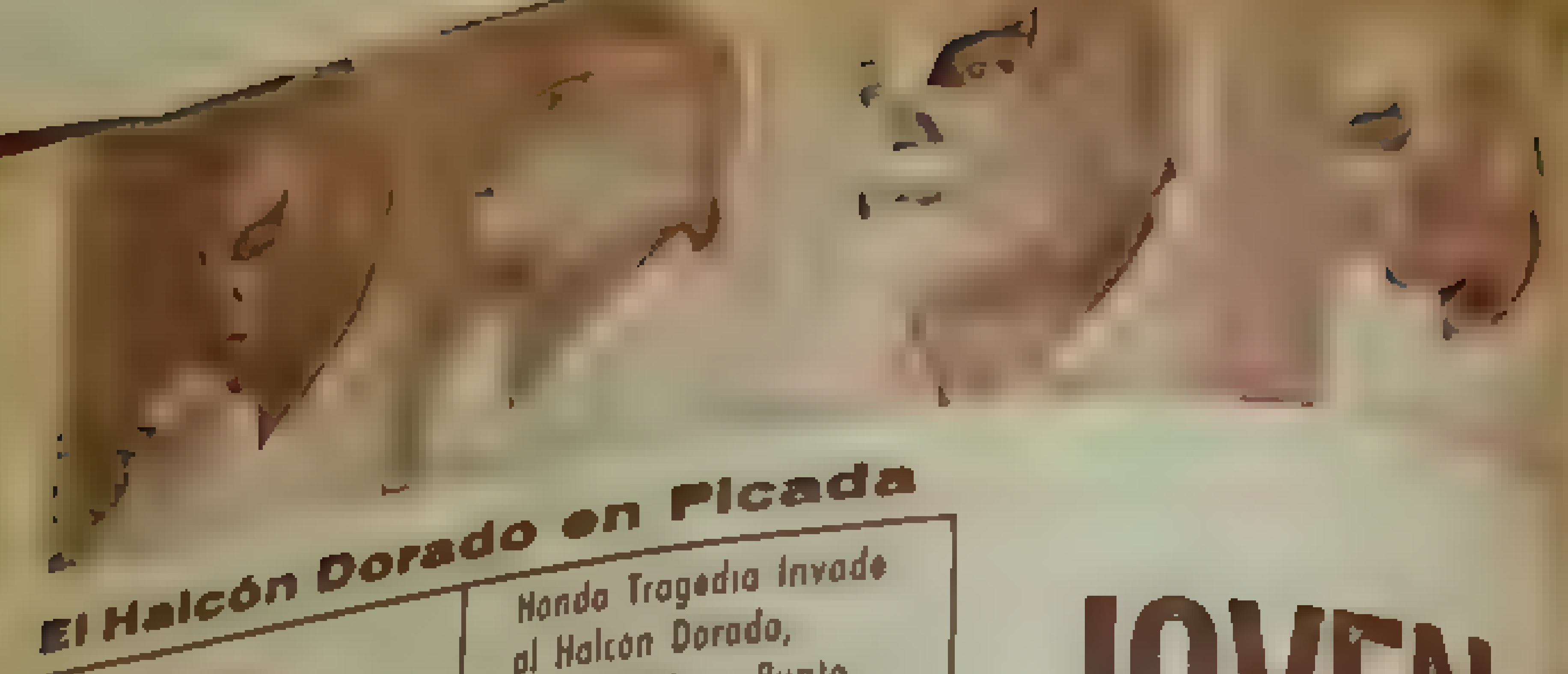
Al fin la segunda tendencia venció. La lucha se programó.

Todo el pueblo estaba ahí, [illegible] su cam peón contra un desconocido [illegible], los dos rivales se acometían terri[illegible]nte, la experiencia de Raul lo llevó avante en la primera caída.

En la segunda, fue un resbalón, Raúl se tambaleó, oportunidad que aprovechó su contricante para asestarle un golpe que le costó al pueblerino la caída. La escena vol vía a repetirse, la tercera caída lo decidiría todo. Raúl se avalanzó sobre su enemigo, al aplicarle una llave a su rival que se llama- ba "El Enmascarado de Oro", éste abrió la mano en la que se veía, un tatuaje con una mujer en forma de demonio, con un tridente Raúl quedó estupefacto, trastabilló y cayo, pero como impulsado por un resorte se le vantó tomando al enmascarado y le dijo al [illegible]...

—De modo que no has muerto, así que corté mi brillante carrera solo para que tu te convirtieras en enmascarado; ambos ro- daron fuera del ring, Raúl le pegaba despia dadamente, la policía intervino demasiado tarde; el vencedor arrancó la máscara al vencido y cayó en la terrible cuenta de que no era el Bufalo, intentó levantarlo, pero... había muerto...

El destino de Raúl Mora se perdió en la derruida casona de la Castañeda, en donde siempre habla consigo mismo sobre un extra- ño tatuaje que representa a una mujer en forma de demonio...



El Halcón Dorado en Picada

Honda Tragedia Invade al Halcón Dorado, Grave Lesión a Punto de Dejarlo Paralítico

Por Billy The Kid

Reposo y más reposo, la lesión es constante peligro para la parálisis.

La columna vertebral [illegible] de la [illegible] nuestra está de [illegible] de tal forma que las piernas pierden cada momento su sensibilidad.

JOVEN PARALITICO

LA tragedia, el dolor y la mala suerte en los ídolos de la nuestra hornada no hace ni un año de la fecha trágica de la muerte del joven maestro e ídolo Javier Esco[illegible] y ya estamos informando a nuestros lectores una nueva desgracia, la del encapuchado Halcón Dorado.

Este como otras más figuras cumbres de nuestro deporte tuvo [illegible] ha caído con la esperanza de levantarse y no quedar paralítico para el resto de su vida. Una lesión en la espina dorsal [illegible] [illegible] que [illegible] paralítico. Lucha Libre [illegible] pendiente de lo que le [illegible] sus [illegible] pudo compro[illegible] de la situación actual de [illegible] de sus multitudes El Halcón Dorado. Presenciamos su llegada [illegible] avioneta procedente de [illegible] Monterrey en donde El Halcón Dorado su [illegible] australianos [illegible] a los hermanos [illegible] y El Leopardo.

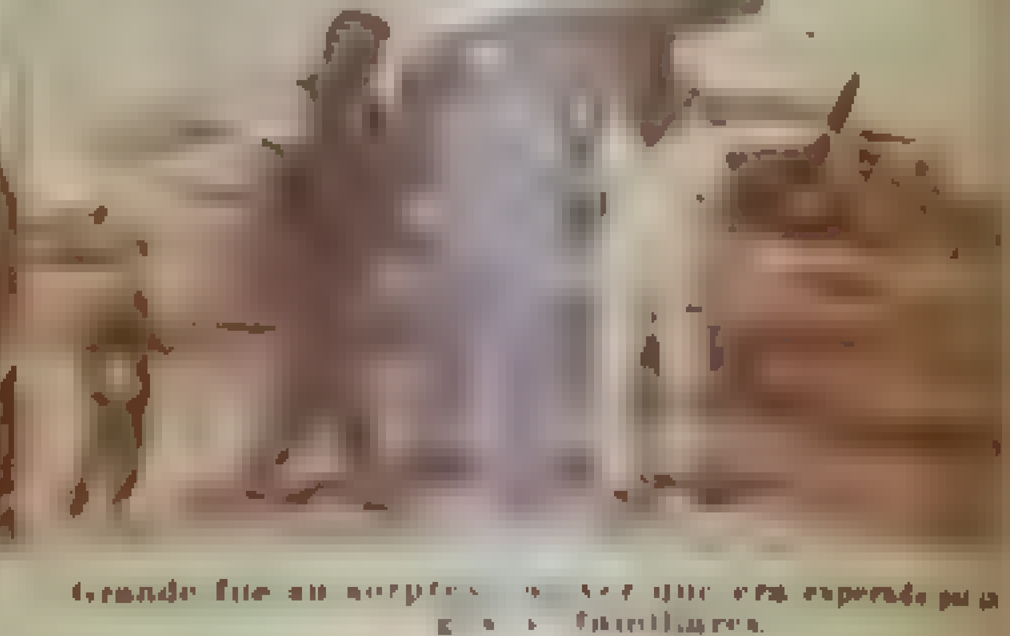
[illegible] de compañeros a Ra[illegible] Salamanca y al Pato Soria quien por cierto también por estos días sufre la fractura del empeine del pie derecho.

La avioneta llegó sin contratiempos a su destino trayendo en su interior al dorado y triste ídolo, gran sorpresa fue al verlo [illegible] de [illegible] al amigo y familiares ya que [illegible] de ellos estaban ansiosos de ver al Halcón.

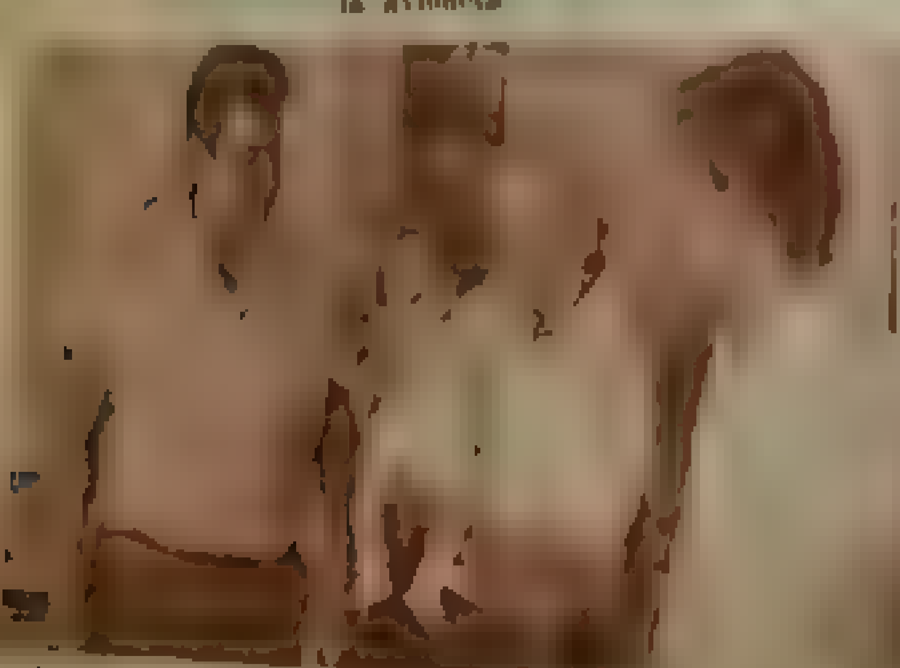
Ya en la casa del Halcón y con comprobantes de los médicos que lo han atendido y [illegible] dad su lesión es [illegible] que está a punto de [illegible] tico si es que no se [illegible] absoluto y a base [illegible] sane dentro de 60 o [illegible]



Momento en que El Halcón Dorado trataba de bajar de la avioneta.



Grande fue su sorpresa [illegible] vez que era esperado por [illegible] familiares.



En medio de sus compadres El Halcón saludaba al aliado.



Rodeado de atenciones y cuidados el Halcón [illegible] reposará en su casa.



El diagnóstico del doctor es claro y preciso nada de ejercicios sí [illegible] y reposo. El joven ídolo señala la lesión interna que lo tiene en peligro de quedar paralítico. Una tragedia más de la Lucha Libre.

...cavernario. La voz de rompla en super libre del campeonato medio... de peso completo Pepe Mendieta el último domingo en la plaza de toros "El Cortijo", que registró una entrada contraria a lo que se esperaba.

• • •

Canaima y Saeta Azteca se disputan el campeonato de peso welter de la Arena K.O. Algusto de San Bartolo Naucalpan, el próximo domingo; el cetro lo tiene en su poder Canaima, que se lo ganó a La Cobra después que éste lo desenmascaró en la misma arena K.O. Augusto.

• • •

RESULTADOS DE LA ULTIMA FUNCION DOMINICAL DE LA COLISEO. En la estelar Garza y Juárez vencieron a Espanto II y III, en la semifinal, Tony Reyna y Ray Cortés en dos a. h. lo. la segunda por descalificación ganaron a Jorge Allende y Black Gordman.

El Hindu dejó sin cabellera a Bobby Bonaños el último domingo en San Bartolo Naucalpan, donde se registró un entradón.

• • •

Susuky Wong y Betty Grey después de Mexicali viajarán a Lima, Perú, en donde actuarán por 4 semanas. Buen viaje.

• • •

Jorge Rubio se reporta desde San Diego, California. Anda pasando su derrota que le diera Rizado Ruiz en Obregón, cuando lo retopor el título nacional de peso welter.

• • •

Karloff Lagarde paró a Humberto Garza la semana pasada en la Arena K.O. Algusto, cuando el norteño quiso faltarle al respeto. Fue una buena lucha. Por cierto que Lagarde solo o acompañado ha dado las mejores luchas en esa arena desde que están programando a gente de las listas de la empresa "seria y estable".

• • •

Rodolfo Macías, se marcha a Monterrey, N. L., en busca de reposo y economías, ya que sufrió el jueves de la semana pasada en la Arena K. O. una seria fractura del tobillo.

• • •

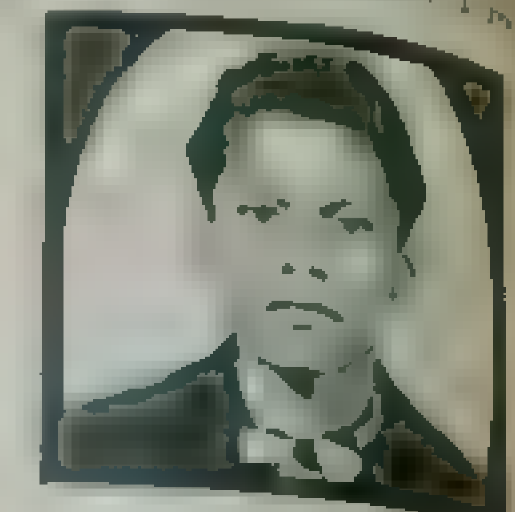
La Arena México tuvo entrada el viernes pasado de $69 599.00 mientras que el domingo registró... comparación estuvo menos... Coliseo sin tener en la cabeza del programa a La Bestia ni al S...

• • •

Felipe Ham Lee se reporta desde las costas del Pacífico, ...dades Ham.

• • •

Los réferis Candelas y ... serán los que lleven las ... de la Unión Delegación T...



Manuel Ramírez García

... durante los dos pr...

• • •

RITO ROMERO de paso por la ciudad, aseguró que actuará dentro de pocos días en San Antonio, Tex.

• • •

... Salvador Lutteroth, ... de una intervención ...

El terrible Capulín

...rorgica a grandes pasos... enhorabuena.

• • •

Está próximo el debut del MIL MASCARAS en la ciudad de Guadalajara, Jal. Ray Plata les comió el mandado a los demás promotores y para él será el honor de programarlo primero que nadie.

• • •

En San Juan Pantitlán, Pedro Rocca dejó sin dinero al vencer al Dr Karont, en el turno semifinal; en la estelar El Caballero Tigre y Genaro Contreras derrotaron a La Momia y Verdugo.

• • •

Para la noche del viernes 7 de agosto la Arena México presenta un gran programa con una doble estrella a la cabeza: El Santo y Dorrel Dixon para Pilusso y La Bestia y otra estrella Blue Demon y Rayo de Jalisco contra Ray Mendoza y Karloff Lagarde, en la principal a una caída ahora el reaparece El Nazi enfrentándose a Relámpago Cubano, Rizado Ruiz que regresa de la Costa se las verá con Ray Cortés, Jean Safont contra Black Gordman en lucha que será inevalonica. El Muerto contra Mao Chang en la segunda y abren Rodolfo Ruiz para Mi... hura Ora.

• • •

Humberto Garza y Rubén Juárez contra El Gladiador y Espanto III será la estelar del domingo en la Coliseo, en la semifinal reaparece en el ring ... la despu... de dos años de no hacerlo ... hará pareja con Tony Reyna para enfrentarse a Dick Medrar y Jorge Allende ... contra ... Humberto Cortés, ... frente a César Valentino y Braulio Mendoza contra Raddy Palma.

• • •

El jueves de esta semana gran estelar en San Bartolo: El Nazi y Rizado Ruiz para Juárez y Garza. Le vamos a los rudos.

• • •

Reinician en San Juan Pantitlán El Caballero Tigre y Genaro Contreras acompañados de Pedro R... cea para enfrentarse a Verdugo, Dr. Karont y Ben Alí Pasha, en la misma función otra vez Juanito Díaz contra El Asiático.

• • •

Asegure usted que será en la plaza de toros "El Cortijo" donde se harán las eliminatorias de peso medio y semi-completo para sacar campeón de esas categorías del Distrito Federal.

• • •

Muy comentada ha sido la muerte del gran amigo gran hombre y gran vendedor de las publicaciones semanarias deportivas el joven Manuel Ramírez García, que a los ... años encontró el eterno descanso. Vayan nuestras más sinceras condolencias a toda su familia.

• • •

MARTINETE: YA LO DIJO SAN ANDRES. El que tiene cara de bobo lo es. Ah, pero el que sale y exige una SUEGRA GRATIS. Yo creo que es mejor decir aquí corrió que aquí murió. Chao Pibes.





SIN EMBARGO, ENTRE LAS GENTES DEL IMPERIO, HABÍA TAMBIÉN HOMBRES, QUE ODIABAN A PEDRO POR SU VALENTÍA Y SUS CONQUISTAS, UNO DE ELLOS ERA DEMETRIUS.

MALDITO, PERO JURO QUE ALGÚN DÍA CAERÁS DEL SITIAL QUE AHORA TIENES.

DEMETRIUS ERA UN CONSEJERO DEL EMPERADOR Y HOMBRE DE SUS CONFIANZAS.

DECIDME SEÑOR, NO CREES QUE ALGÚN DÍA LOS DIOSES OS OLVIDARÁN PARA FAVORECER A PEDRO EL GRANDE.

NO LO CREO, DEMETRIUS.

EL PUEBLO ENTERO LO ADORA, SEÑOR.

SÍ, PERO EL EMPERADOR SOY YO. NO LO OLVIDÉIS.

DEMETRIUS, SIN QUE EL EMPERADOR LO VIERA, HIZO UNA MUECA DE RABIA.

YO SERÉ EL QUE HAGA QUE LO OLVIDES.

ID A PREPARAR TODO PARA LA FIESTA QUE DAREMOS EN HONOR DE PEDRO.

SE HARÁ COMO GUSTES, SEÑOR.


AJENO A LO QUE DEMETRIUS TRAMABA — CONTRA ÉL, PEDRO SALIÓ A LA CALLE.
SALUD, PEDRO EL GRANDE, QUE LOS DIOSES TE PROTEJAN.
GRACIAS... GRACIAS, AMIGO.


DE PRONTO EL PASO DE PEDRO SE DETUVO
¡QUE VEN MIS OJOS!...¡ES LA MUJER MÁS BELLA QUE HAYA CONTEMPLADO, TIENE LA BELLEZA DE AFRODITA.


UNA BELLA MUJER VESTIDA HUMILDEMENTE ERA LA QUE HIZO SUSPIRAR AL APUESTO GENERAL.
LA SEGUIRÉ TENGO QUE SABER DONDE VIVE.


LA MUCHACHA AL VER QUE EL GENERAL ROMANO LE SEGUÍA APRESURÓ EL PASO.


PARECE QUE ME HUYE.


PEDRO AUMENTÓ EL PASO PARA ALCANZAR A LA DESCONOCIDA BELLEZA.
HA ECHADO A CORRER.


SIN DARSE CUENTA, LLEGÓ HASTA LAS AFUERAS DE LA CIUDAD.
LA BELLA MUJER, COMO SI LE TEMIERA AL BRAVO GENERAL, AL VER QUE ÉSTE SE ACERCABA, TOCÓ UNA PUERTA.


Y CUANDO PEDRO LA BUSCÓ HABÍA DESAPARECIDO.
QUÉ RARO ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

LO QUE PEDRO NO SABÍA ERA QUE LA MUCHACHA PERTENECÍA A LA NUEVA RELIGIÓN LLAMADA CRISTIANA.

¿QUÉ PASA ISOLFINA QUE VIENES, TAN PÁLIDA?

UN GENERAL, UN ROMANO ME VENÍA SIGUIENDO.





ESA NOCHE, EN SU LUJOSA RECÁMARA, PEDRO DESCANSABA EN SU LECHO.

QUE BELLA MUJER. TENGO QUE VOLVER A VERLA, PUES ME HE ENAMORADO DE ELLA.

¿DONDE SE HABRÁ PODIDO ESCONDER?

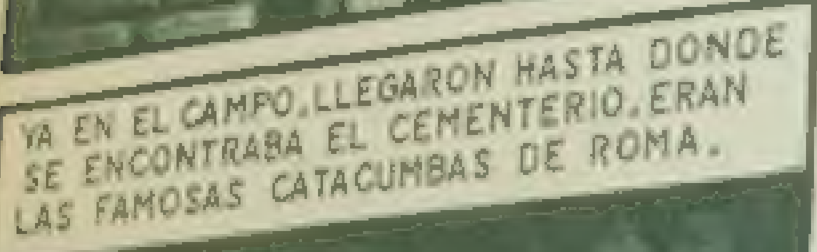
LO QUE MÁS ME EXTRAÑA ES QUE DICEN QUE POR ESE BARRIO VIVEN MUCHOS PERROS DE ESOS LLAMADOS CRISTIANOS, QUE SON ODIADOS POR EL EMPERADOR.

TENGO QUE SABER DONDE SE OCULTA... DESDE MAÑANA LA BUSCARÉ SIN DESCANZAR.

CON ESOS PENSAMIENTOS, PEDRO EL GRANDE SE QUEDÓ DORMIDO. NO SE IMAGINABA QUE EL DESTINO PRONTO IBA A ECLIPSAR SU BRILLANTE CARRERA MILITAR.











Y PASARON A UNA ENORME CAVERNA.